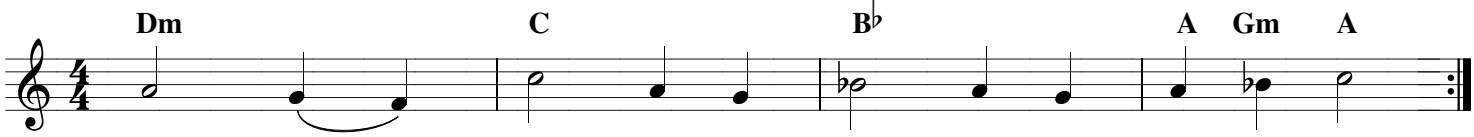
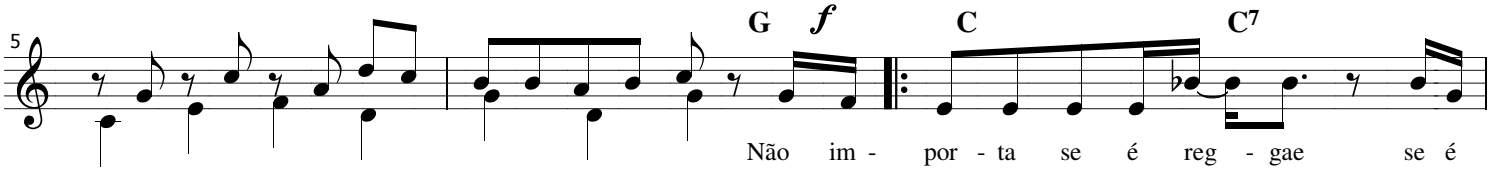
ESCOLHA

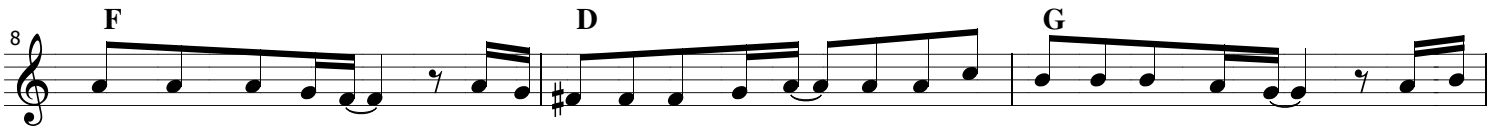
Eduardo Dias Carvalho
Adap. Rose Andréia C. M. Fereira

Allegro ♩ = 94

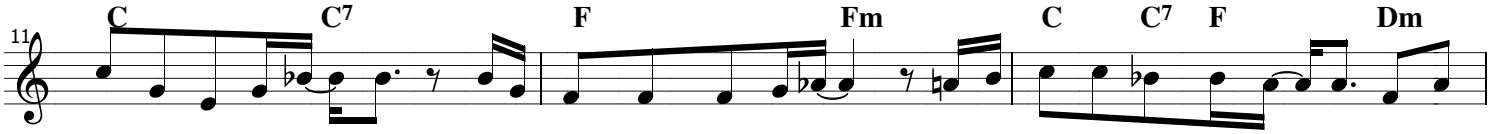


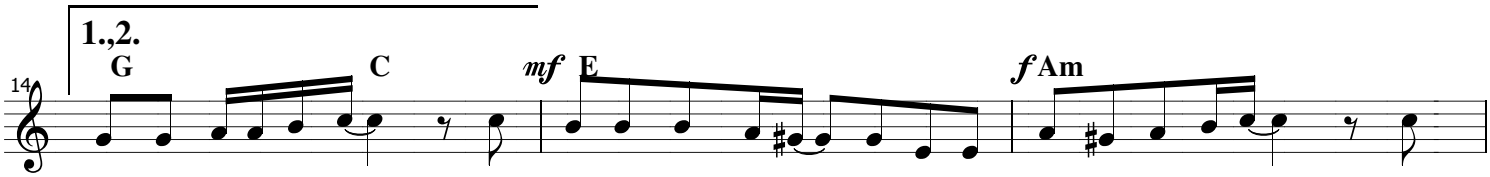
INTRODUÇÃO - INSTRUMENTO EM DÓ

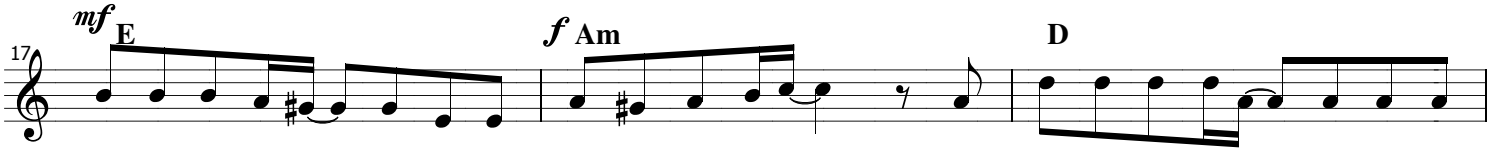


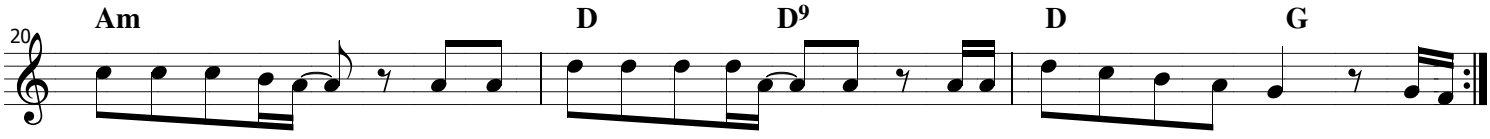


TERCEIRA VEZ PULA PARAA COMP. 19

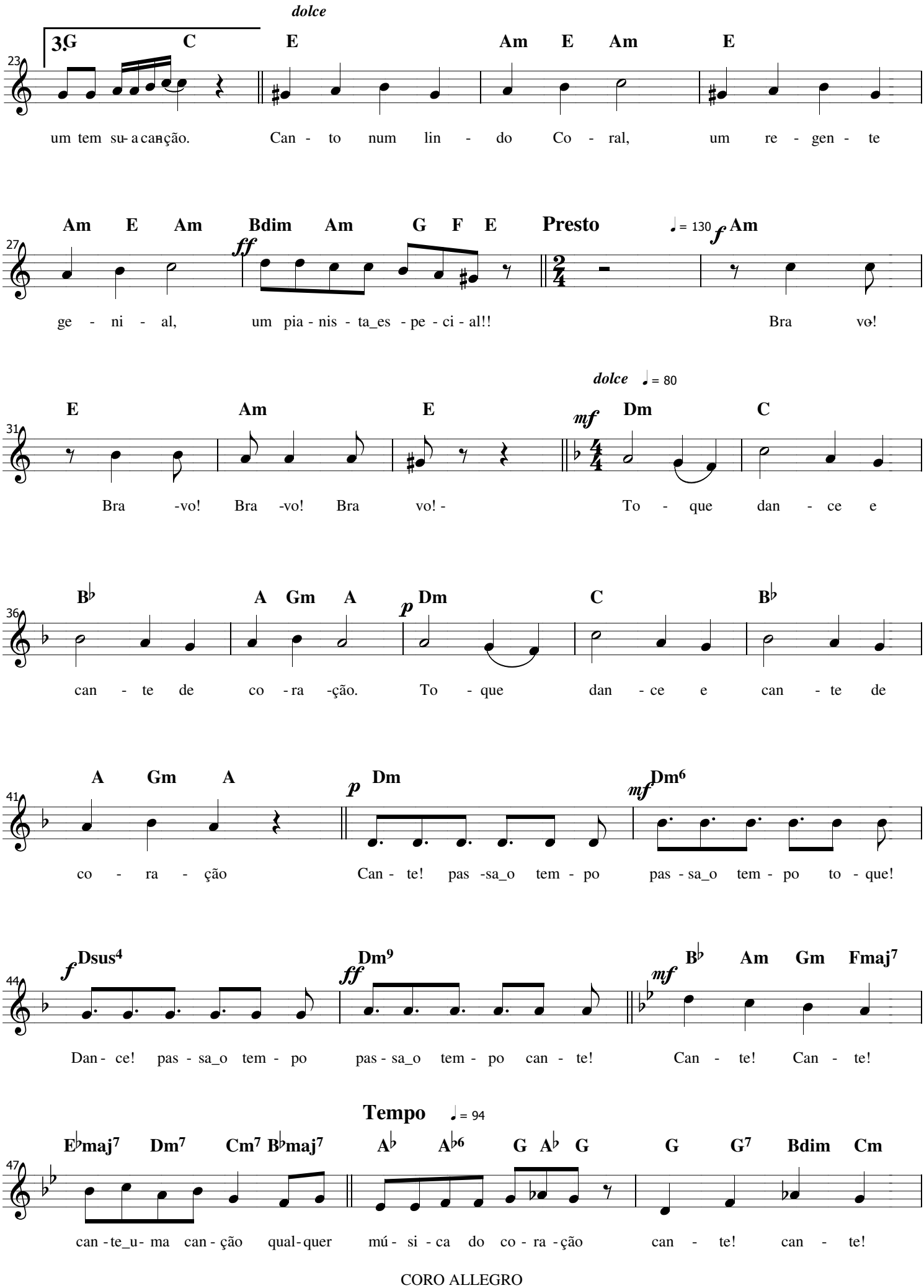


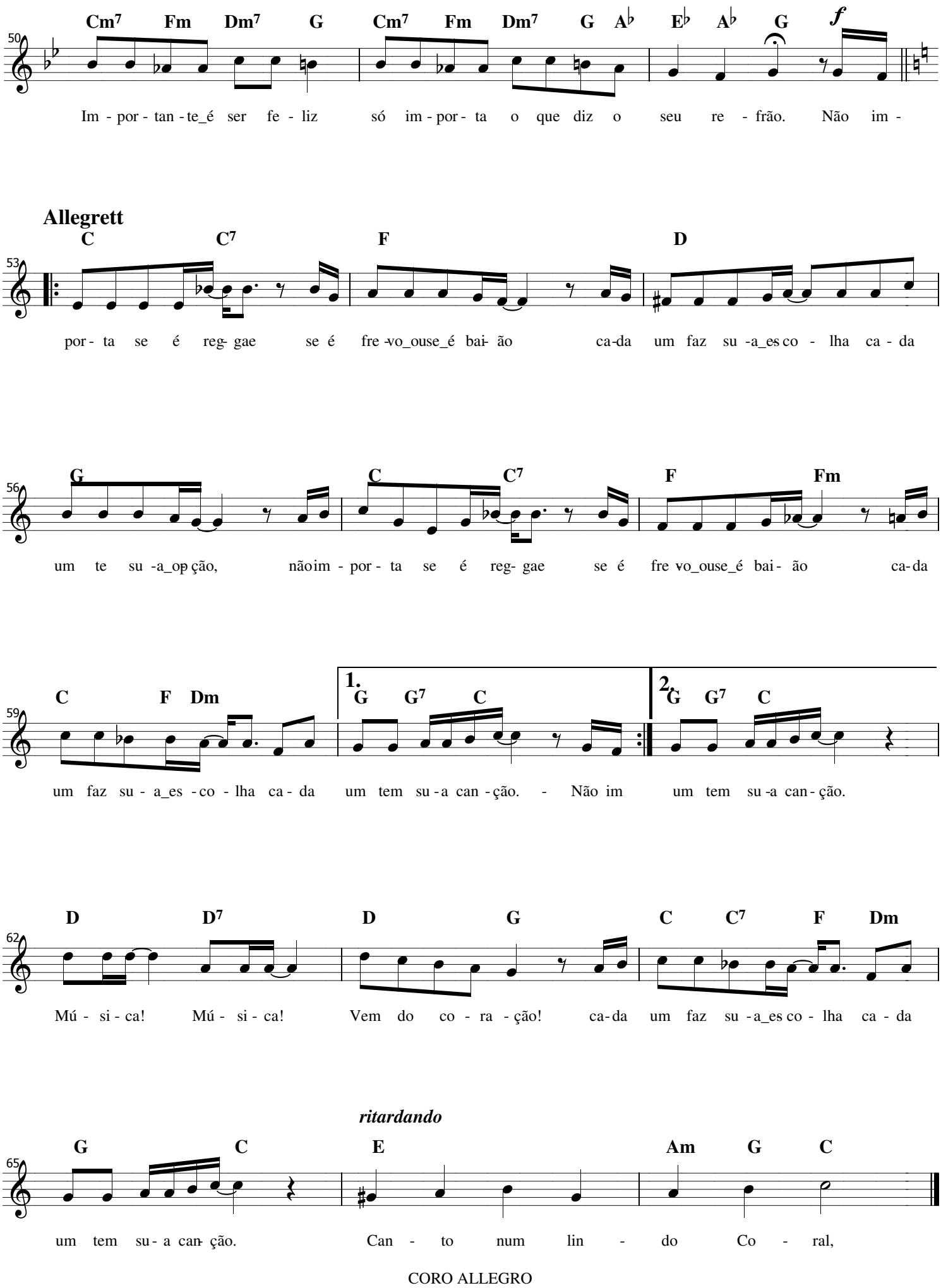






CORO ALLEGRO


dolce
3 G C E Am E Am E
23
um tem su- a can- ção. Can - to num lin - do Co - ral, um re - gen - te
Am E Am Bdim Am G F E Presto ♩= 130 Am
27
ff f
ge - ni - al, um pia - nis - ta_es - pe - ci - al!! Bra vo!
dolce ♩= 80
E Am E Dm C
31
mf
Bra -vo! Bra -vo! Bra vo! - To - que dan - ce e
B♭ A Gm A Dm C B♭
36
p
can - te de co - ra -ção. To - que dan - ce e can - te de
A Gm A Dm Dm6
41
p mf
co - ra - ção Can - te! pas -sa_o tem - po pas - sa_o tem - po to - que!
Dsus4 Dm9 B♭ Am Gm Fmaj7
44
f ff mf
Dan - ce! pas - sa_o tem - po pas - sa_o tem - po can - te! Can - te! Can - te!
Tempo ♩= 94
E♭maj7 Dm7 Cm7 B♭maj7 A♭ A♭6 G A♭ G G G7 Bdim Cm
47
can - te_u - ma can - ção qual - quer mú - si - ca do co - ra - ção can - te! can - te!


Cm7 Fm Dm7 G Cm7 Fm Dm7 G Ab Eb Ab G
f
50
Im - por - tan - te_é ser fe - liz só im - por - ta o que diz o seu re - frão. Não im -
Allegrett
C C7 F D
53
por - ta se é reg- gae se é fre -vo_ouse_é bai- ão ca-da um faz su -a_es co - lha ca - da
G C C7 F Fm
56
um te su -a_op ção, não im - por - ta se é reg- gae se é fre -vo_ouse_é bai - ão ca-da
C F Dm
1. G G7 C
2. G G7 C
59
um faz su - a_es - co - lha ca - da um tem su - a can - ção. - Não im um tem su -a can - ção.
D D7 D G C C7 F Dm
62
Mú - si - ca! Mú - si - ca! Vem do co - ra - ção! ca-da um faz su -a_es co - lha ca - da
ritardando
G C E Am G C
65
um tem su - a can- ção. Can - to num lin - do Co - ral,